

KONTURKONZERTE 2012

Du willst bei den Konturkonzerten spielen und möglicherweise mit einem Deiner Songs bzw. einem Song Deiner Band auf dem Kontursampler vertreten sein? Hier ist Deine/Eure Bewerbung! Fülle einfach dieses Formular aus und sende es uns gescannt per Mail oder eben per Post zurück.

Welche Bedingungen sollte(s)t Ihr/Du und Eure/Deine Musik erfüllen?

1. Verbindung zur Region:

Euch muss etwas mit der Region Cottbus verbinden. Im einfachsten Fall reicht es schon, wenn Ihr in Cottbus oder Umgebung wohnt.

2. Eure eigene Kreation:

Eure Musik muss eure eigene Kreation sein – wir nehmen keine Coverversionen!
NUR für den Sampler: Bei der GEMA angemeldete Songs/Musiker können wir nicht berücksichtigen.

3. Spielzeit:

Konzerte: Euer Set sollte ab 30 Minuten betragen können. Nennt Minimum und Maximum!
Sampler: Damit genug Platz für eine Vielzahl von anderen Künstlern auf dem Tonträger ist, darf Euer Song nicht länger als 4:30 min sein.

4. Soundqualität:

Bitte schickt uns keine übersteuerten Konzertmitschnitte oder Handyaufnahmen von Euren Songs. Es muss keine High-End-Profi-Studioaufnahme sein, es reicht (manchmal) schon ein guter Soundmitschnitt im Proberaum aus.

5. Einsendeschluss:

Der Einsendeschluss ist der 4. April.

6. Sampler-Konzert

Konturprojekt plant die Präsentation ausgewählter Beiträge, anlässlich der Konturkonzerte am 22. und 23. Juni 2011, im Rahmen des Stadtfestes, im Puschkinpark. Der Einreicher verpflichtet sich, auf Anforderung von Konturprojekt, an den Konturkonzerten unentgeltlich teilzunehmen und sichert die Reservierung dieses Termins mit dieser Anmeldung zu. Headlinern werden wir Honorare nach Budget zahlen, in Ausnahmefällen sind Kostenzuschüsse möglich.

Konturprojekt stellt, in Kooperation mit dem Veranstalter der Stadt Cottbus, Bühne, PA und Licht. Ihr entscheidet ob Ihr an dem Konzertauftritt, dem Sampler oder an beiden Varianten mitwirken wollt.

Zutreffendes markieren!

Wir/Ich trete(n) bei den NUR Konturkonzerten auf und halte(n) uns den Termin frei.	
Wir/Ich möchten an den Konturkonzerten teilnehmen UND unsere Musik auf dem Sampler präsentieren.	
Wir/Ich haben NUR Interesse auf dem Sampler vertreten zu sein.	

Die folgenden Informationen benötigen wir unbedingt.*

Bandname	
verantwortlicher Ansprechp. (Vorname, Nachname)	
Festnetznummer	
Mobilnummer	
E-Mail Adresse	
Internetseite	

*Die Daten werden nicht an Drittpersonen weitergeben und nicht veröffentlicht, sie dienen lediglich der schnellen und problemlosen Kontaktaufnahme zu Euch.

Seit wann macht Ihr/machst Du Musik?

Beschreibt Euren Musikstil mit wenigen Worten. (z.B.: rustikaler Psychopop, melancholische Klavierballade, Lagerfeuertechno ...)

Wenn Ihr bereits Tonträger veröffentlicht habt, listet diese hier auf. Wir werden sie im Sampler-Booklet erwähnen. („Tonträgertitel“ - „Erscheinungsjahr“ - „Medium: CD, Kasette, LP“ - Verlag/Label)

Für das Booklet brauchen wir von Euch eine Band- bzw. Künstlerbeschreibung. Es reicht ein knapper Text mit ca. 130 Wörtern/700 Zeichen aus (ggf. als Anlage).

Beschreibt mit ein paar Sätzen die Thematik Eures Songs, die Intention, die Ihr mit dem Song verbindet, eine kleine Geschichte oder einfach nur das Gefühl, das Ihr mit diesem Song vermitteln wollt. Um die 50 Wörter/300 Zeichen sollten dafür ausreichen (ggf. als Anlage).

Besetzung der Band bzw. des Musikprojektes: Vor-/Nachname, Künstlername, Instrument/Aufgabe (ggf. als Anlage)

Da der Sampler für Euch auch eine Werbung sein soll, könnt Ihr uns eure Booking/Kontakt-E-Mail-Adresse, sowie eure Internetseite in die folgenden Felder schreiben. Sie werden dann im Booklet erwähnt. Eventuelle Auftritte oder Aufträge könnten so vermittelt werden. (ggf. als Anlage)

offizielle Kontakt E-Mail-Adresse:	
offizielle Internetseite: (auch Netzwerk-Profile)	

ZUSTIMMUNGSERKLÄRUNG:

Wir/ich treten hiermit die Zweitverwertungsrechte an dem an das Konturprojekt eingesandten Material, projektbezogen, an das Konturprojekt ab. Dies betrifft alle Verwendungen, die im Rahmen der Durchführung der Konturkonzerte und der Erstellung des Kontursamplers notwendig werden. Ich/wir bestätige(n), dass am übersandten Material keine zuwiderlaufenden Rechte Dritter hinsichtlich Urhebererschaft oder Verwertung bestehen und stellen Konturprojekt von jeglicher Haftung frei.

Ort, Datum

Name Vertretungsberechtigte/r

Unterschrift

Bei elektronischer Einreichung ist das unterzeichnete Formular als geschützte PDF-Datei oder gescannte Grafik erforderlich.

Das war der schriftliche Teil! Bevor Ihr jedoch die Mail an uns zurück sendet, müsst ihr nur noch nachfolgend Aufgeführtes als Anlage senden, oder besser, bei uns vorbeibringen.

ANLAGEN

1. Euren Song

Einfach als mp3-Datei anhängen [mind. 192 kbps]. Oder Ihr schickt uns eine Audio- oder Daten-CD. [Formate: wav oder mp3]. Die Adresse findet Ihr nochmals am Ende des Formulars. Am besten sendet Ihr uns einen Song. Wenn Ihr Euch jedoch nicht entscheiden könnt, schickt uns 2-3 Songs, und wir wählen den passenden aus.

2. Ein Profilfoto und ein Imagefoto

Profilfoto bedeutet hier einfach ein Foto von Dir bzw. Eurer Band. Mit Imagefoto meinen wir einfach ein Foto, das der Songthematik oder der Bandintention entspricht. Du/Ihr könnt natürlich auch Bestandteil des Imagefotos sein! Achtet darauf, dass das Foto eine hohe Auflösung hat (mind. 1200 Pixel Höhe/300 dpi).

Wenn Ihr noch keine Profil-/Imagefotos habt, dann können wir Euch an einen unserer Fotografen vermitteln, der mit Euch kostengünstig ein professionelles Fotoshooting macht. Schickt uns einfach eine E-Mail mit eurem Anliegen.

Kontakt zu uns:

Konturkonzerte c/o Blattwerk e.V.
Karlstraße 24
03044 Cottbus

Internetseite: www.weltsicht.info/html/jugendkonzerte.html

E-Mailadresse: konturprojekt@weltsicht.info

Beachtet bitte, dass wir einen möglichst breiten Querschnitt Eurer Musik auf dem Kontursampler veröffentlichen und bei den Konzerten präsentieren möchten, jedoch nur begrenzt Spielzeit zur Verfügung haben. Deshalb können wir leider nicht alle Musikprojekte berücksichtigen. Wir suchen die Songs nach verschiedenen Kriterien aus, darunter spielen Soundqualität und Originalität eine wichtige Rolle. Zensur und Ausgrenzung gibt es nicht, allerdings wird z.B. kein Material verwendet, das Persönlichkeitsrechte verletzt und/oder radikale Inhalte vertritt. Das Konturprojekt wird Eure Songs im Rahmen der Vorbereitung, Unterstützung und Durchführung der Vorhaben Kontursampler und Konturkonzerte einsetzen.

Auf eine gute Zusammenarbeit,
Konturprojekt 2012.